

Zwischenwelten in heißem Glas

Perspektiven des Graal-Glases:

Symposium mit Meisterklassen im Bild-Werk Frauenau

30.10 – 5.11.2016

Graal-Glas: Die erste Assoziation dazu ist das legendäre "Graal Orrefors KB HW N:o 1." von 1916. Genau hundert Jahre ist es her, dass der Designer Simon Gate und der Glasmachermeister Knut Berqvist dafür alte Techniken des Zwischenschichtdekors aufgriffen und die Bezeichnung Graal prägten. Das Bild-Werk Frauenau nimmt dieses Jubiläum zum Anlass, um in einem Symposium Geschichte und Perspektiven der Zwischenschichtgestaltung aufzugreifen.

Zwei wichtige Merkmale des Graal-Glases bilden den Hintergrund: Es führt die Vielfalt der Gestaltungstechniken von Glas an der Glasmacherpfeife zusammen und zeigt die Zusammenarbeit von Künstlern und Glasmachern, von Design und Glasindustrie.

In einem eintägigen **Kolloquium** im Glasmuseum Frauenau (30. 10. 2016) folgen internationale Glashistoriker und -experten dem Graal-Glas wie auch seinen Verwandten an der Schnittstelle von Design, Kunst, Industrie und Handwerk. Aktuelle Beispiele zur Kooperation von Kunst und Glasindustrie, von kulturellem Erbe und Studioglas führen zur Frage nach den Zukunftschancen dieser Verbindungen. Die Podiumsdiskussion greift diese Frage vor dem Hintergrund der ostbayerische 'Glaskrise' auf.

Vorträge: **Gunnel Holmer** (Schwedisches Glasmuseum, SE), **Charles R. Hajdamach** (fühler Broadfield House Glass Museum, GB), **Milan Hlaves** (Kunstgewerbemuseum Prag, CZ), **Yann Grienenberger** (Internationales Glaszentrum Meisenthal, F) und **Katharina Eisch-Angus** (Universität Graz, A)

Die **Meisterklassen** des Bild-Werk Frauenau (31. 10 bis 5. 11. 2016) verbinden die Arbeit verschiedener Glaswerkstätten mit dem Heißglasstudio. Mit Glasgravur, Glasmalerei, Siebdruck, Glasschliff, Pâte de Verre und mit Glasblasen vor der Lampe werden Rohlinge künstlerisch gestaltet und an der Glasmacherpfeife von erfahrenen Glasmachern überfangen und heiß geformt. Ausgewiesene Künstlerpersönlichkeiten leiten die Kurse.

Kursleiter: **Christian Schmidt** (Glasgravur|D), **Vic Bamforth** (Glasmalerei|GB), **Sue Woolhouse** (Siebdruck auf Glas|GB), **Franz Xaver Höller** (Glasschliff|D), **Anne Petters** (Pâte de Verre|D) und **Shane Fero** (Lampengeblasenes Glas|USA).

Das gedruckte Programm kann bestellt werden unter info@bild-werk-frauenau.de.

PDF-Download unter www.bild-werk-graalsymposium.de